

Curriculum vitae Frithioff Johansen

Født 1939 på Frederiksberg, København, Danmark;
Medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen siden 1972;

Legater og anerkendelser bl.a.

Modtaget Statens Kunstfonds 3-årige stipendium;
Modtaget en række arbejds og rejselegater fra Statens Kunstfond;
Nationalbankens Jubilæumsfond;
Augustinus Fonden;
'Artist in Residence' stipendium fra Museum of Holography, New York;
Holography Award 1992 fra Shearwater Foundation, USA;
VKR's Familiefond;
Oda og Hans Svenningsens Fond;
Gottfred Eickhoff og hustru maleren Gerda Eickhoffs Fond;
Theodor Alfred Christian von Irgens-Bergh født Frankl's Kunstnerlegat;
Aage & Yelva Nimbs hæderslegat;
Henry Heerups Legat;
Tildelt Eckersberg Medaillen 1998;
Stipendium fra Shearwater Foundation USA samt rejselegat fra Statens Kunstfond til Tysklandsophold 2004;
Tildelt Statens livsvarige ydelse 2004; Årets Frederiksbergkunstner 2005.
Præmieret af Statens Kunstfond i "Open Call 3" for projektet "Return to sender" 2009.

Tillidsposter bl. a.

Valgt til Akademirådets og Kunstnersamfundets jury 1993-99;
Beskikket medlem af Statens Kunstfonds billedkunstneriske udsmykningsudvalg 1999-2001;
2002-2007 Medlem af Vejprisjurien; Medlem af The International Kepes Society 2008.

Uddannelse o.a. beskæftigelse bl.a.

Litteraturstudier v. Kbh. Universitet; Bibliotekaruddannelse;
Studier i dybtryksgrafik hos S.W.Hayter i Paris 1964-65;
Gæst på Grafisk Skole hos prof. Holger J. Jensen, Kunstakademiet, Kbh. 1965-66;
Arbejdede m. holografi som gæst ved Fysisk Laboratorium, DTU i 80'erne;
2 kurser i holografi ved Richmond Holographic Studios, England 1985;
Stipendiat ved Dennis Gabor Laboratory, Museum of Holography, New York 1987;
Stipendiat ved Kunsthochschule für Medien (computergenereret holografi) Köln 2004

Udvalgte udstillinger

- 1964 Separatudstilling i Galerie Passepartout, København;
- 1965 Separatudstilling i Galerie Passepartout, København;
- 1966 Gruppe Passepartout Charlottenborg, København;
- 1967 Første Nordiske Ungdomsbiennale, Charlottenborg, København;
- 1968 Lunds Konsthall, Sverige; Göteborgs Konsthall, Liljevalch Konsthall, Stockholm, Sverige;
- 1970 2. Biennale Internationale de l'Estampe, Musée d'Art Moderne, Paris;
- 1973 "Det Minimale Landskab, 1" (Separatudstilling i Galerie Arnesen, København);
"Det Minimale Landskab, 2" (Separatudstilling på Randers Kunstmuseum);
- 1974 'Grafik 1964-74'. Separatudstilling på Kastrupgårdsamlingen, København;
- 1977 'Artists 77' New York USA;
- 1978 'Arte Fiera', Bologna, Italien;
Danska Landskap' Hässelby Slot, Stockholm;
- 1979 Skulpturbiennale. Middelheim Museum, Antwerpen, Belgien;
- 1980 Separatudstilling i Galerie Asbæk, København;
- 1981 Blik på dansk nutidskunst. Charlottenborg, København;
A-ustillingen, Aalborg, Århus, Aabenraa;
- 1984 'Contemporary Danish Painting', Princeton, USA;
'Portrætter' Galerie Asbæk, Nordjyllands Kunstmuseum, Esbjerg Kunstpavillon;
- 1986 'Aux Frontières du Réel', Musée des Beaux-Arts Mulhouse, Frankrig;
'Die Wirklichkeit der Bilder', Kunsthalle Nürnberg;
'Faszination einews neuen Mediums', Wien;
Separatudstilling i Galerie Asbæk, København;
- 1987 'Images in Space and Time', Montreal, Ottawa og San Francisco;
'Visiona', Technopark, Zürich;
'Elektronisk Billedshow, Århus Kunstmuseum;

- 1988 Separatudstilling på Museum für Holographie und neue visuelle Medien, Pulheim, Köln;
- 1989 Separatudstilling Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museet, Holstebro;
'Olografia', Centro Espos. Rocca Paolina, Perugia, Italien;
- 1992 'Flaskepost'. Interaktivt computerprojekt, Electronic Café, Musikhuset i Århus;
- 1993 'Räume aus Licht', Flensburg, Tyskland;
'Highlights' En udstilling om lys, arrangeret af Poul Erik Tøjner hos Louis Poulsen, København;
- 1995 'Nordenfjords AV 95', En udstilling af audiovisuelle installationer på Hjørring Kunstmuseum;
- 1998 "Skjulte Billeder", Arken. Museum for Moderne Kunst;
- 1999 "Europop" ...a Dialogue with the US. Arken. Museum for Moderne Kunst;
Smoke' Separatudstilling i Galerie Anne Marie, København;
- 2007
- 2000 LUMIA' Udstilling af international lyskunst på Charlottenborg;
- 2007 International Light Workshop, Budapest;
- 1973- Grønningen, Charlottenborg, København;

Kunst i det offentlige rum

Handelshøjskolen i Århus;
 Holstebro Handelsskole;
 Hobrohallen;
 Laserskulpturen 'Kaos Tempel', Holstebro;
 "Hardware-Software IV" Hologramskulptur i Radiohuset, København;
 Holografisk installation i Domus Medica, København;
 "Transmission - Refleksion - Projektion", TEKO-Center i Herning (for Statens Kunstfond)
 'Sfirot' Tårmskulptur i Billund
 Skulpturgruppen 'En slags entropi', Landbrugets Forskningscenter Flakkebjerg (vinderprojekt i konkurrence)
 Skulpturen/mobilen 'Det Virtuelle A', Sdr. Vang skole, Kolding (vinderprojekt i konkurrence)
 VD. Skulptur for Slots- og Ejendomsstyrelsen ved Vejdirektoratet i Skanderborg (vinderprojekt i konkurrence 2008)

Salg til offentlige samlinger bl.a.

Statens Museum for Kunst;
 Moderna Museet, Stockholm;
 Statens Kunstfond;
 Ny Carlsbergfondet;
 ARoS, Århus Kunstmuseum;
 HEART, Herning Kunstmuseum
 Randers Kunstmuseum;
 Kunstmuseet Trapholt, Kolding;
 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg;
 Kastrupgaardssamlingen, København;
 Storstrøms Kunstmuseum;
 Hobro Kommunale Kunstsamling;
 Museum of Holography, New York;
 The National Museum of Science and Technology, Canada;
 Museum für Holographie und neue visuelle Medien, Köln;

Litteratur bl.a.: Eva Pohl m.fl.: Frithioff Johansen. Dansk og engelsk tekst. 136 sider, illustreret. North 2002;
 Helge Krarup: Lyskunst i Danmark. Forlaget Politisk Revy 2000;

Endvidere henvises til Weilbachs Kunstnerleksikon, Blå Bog, hjemmesiden www.frit-johan.dk samt Internettet i øvrigt